***Kapitel 3, s. 33-59(26):***

***Frågor:***

1. Hur reagerar prästen, doktorn och tiggarna när de får höra talas om pärlan?
2. Vad vill Kino använda pengarna till?
3. Varför kommer doktorn? Vad gör han?
4. Hur reagerar folk i hyddorna runtom Kinos hem?
5. Varför vill Juana slänga bort pärlan?
6. Många sånger förekommer i detta kapitel; vilka är dem? Och vad tycker du att dem bidrar med till texten? Alltså vilken betydelse har dem för läsaren i detta kapitel?
7. Titta tillbaka till dina anteckningar om Steinbeck; vilka kopplingar kan du göra mellan författaren och texten? Alltså hur kan du se att just Steinbeck har skrivit Pärlan?

***Ordkunskap:***

Spatsera

Väsen

Frikostig

Spekulationer

Nedsättande

Triumfera

Kuvade

Förtryck

Lågmälda

Omtöckna